



**Przewody do szafy serwerowej na poddaszu
6xUHP 4x2x0,5mm²**

Urządzenie alarmowe

x/y - numer pętli, y - numer elementu na pętli

- ☒ Optyczna czujka dymu Op 120
- ☒ Sygnalizator akustyczny SA-AT z puszką pip
- ☒ Element kontrolno-sygnałowy FDCI 221
- ☒ Ręczny ostrzegacz pożarowy FDM 221
- ☒ Czujka inwazyjna DOF-40
- ☒ Czujnik zdbierkowy + mechaniczne urządzenie blokujące
- ☒ Przewód UTP 6 cat. instalacja CCTV
- ☒ Przewód HIKSH 2x1 instalacja "SAF"
- ☒ Przewód YTDV 8x0,5 instalacja "KOP"

- ☒ ZESTAW Gniazd 2xGN. OGÓLNE (1PAZ+0 PT.) + Gniazdo SIROWE 3x16A
- ☒ ZESTAW Gniazd 2xGN. KOMPUTEROWE + 2xGN. OGÓLNE (1PAZ+0 PT.) + 2xGN. R145
- ☒ Gniazdo WTYKOWE 1PAZ+0 PT.
- ☒ Instalacja gniazd wtykowych wykonana przewodem YDY 3x2,5mm²
- ☒ Instalacja wykonana jako podtykowa, natynkowa, korytka kablowych
- ☒ Pozostałe gniazda zamontować na WTS. 0,2-0,3m od posadzki
- ☒ Oprawa E1
- ☒ Oprawa E2
- ☒ Oprawa E3
- ☒ Oprawa AW
- ☒ Oprawa BW
- ☒ Przewody zasilające typu YDY 3x1,5mm²
- ☒ Przewody do lamp i wtyczników typu YDY 3x1,5mm²
- ☒ AW - oprawa z modułem 1A (TRYB AWARYJNO-UŻYTKOWY)
- ☒ BW - oprawa ewakuacyjna

GENERALNY PROJEKTANT

SIK ARCHITECTURE

BIEŻĄCY ROZBUDOWA BUDYNKU MUZEUM KARKONOSKIEGO O BUDYNEK LABORATORIUM SZKŁA

INWESTOR: MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE
ul. Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra

ADRES: JELENIA GÓRA
ul. Matejki 28, dz. nr. 181/178-08RB3/0032

GENERALNY PROJEKTANT: SIK-ARCHITEKTURA PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA
BIURO: 58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 12
tel. 71-639-33-34
NIP: 611-233-33-94 REGION: 02194/6722

PROJEKTANT: MGR INŻ. KRZYSZTOF ZAMADZI
nr. upraw. inż.: 173/005/13

SPRAWOZDAWCA: MGR INŻ. ANDRZEJ ZAMADZI
nr. upraw. inż.: 17/97

REZ. OSOBNY: RZUT PRZYZIEMIA - INSTALACJA OŚWIETLENIA, TT

DATA: 03 SIERPIEŃ 2017 SKALA: 1:100

KONC **PB** **PW**

UWAGA!
Podane w projekcie nazwy własne firm i producentów - są jedynie przykładowymi.
Projektant zezwala na użycie innych równoważnych materiałów pod warunkiem iż ich jakość będzie nie gorsza niż zapropionowana w projekcie, a próbka kolorystyki zostanie przedstawiona architektowi do akceptacji (projekt i kolorystyka została zaakceptowana przez Konsultora Zabytków)
Zmiana kolorystyki i odcieni barw bez zgody architekta-zabroniona.