

„Ożywienie czesko-polskiej tradycji szklarskiej na rzecz rozwoju turystyki”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007-2013

Partner Wiodący – Město Nový Bor

Partner Projektu – Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Jelenia Góra, 26.10.2012 r.

I3D S.A.
ul. Konarskiego 18c
44-100 Gliwice

MK-ZP/262/ZP8-2012/6/12

**Odpowiedź na zapytania dotyczące przetargu nieograniczonego na zadanie pn.:
„Dostawa infomatów z oprogramowaniem i aplikacjami multimedialnymi dla stałej wystawy
historycznej w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze”**

Pytanie 1

Jak zamawiający wyobraża sobie realizację 6 filmów, 27 aplikacji oraz zakupu 93 urządzeń elektronicznych wraz z montażem w 11 dni roboczych?

Proszę podać przewidywany harmonogram prac wraz z terminami akceptacji merytorycznej scenariuszy aplikacji i filmów.

Odpowiedź na pytanie 1

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 5 infomatów z oprogramowaniem i aplikacjami multimedialnymi dla stałej wystawy historycznej w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze. W ramach przedmiotu zamówienia, zgodnie z załącznikiem nr 7 do SIWZ – Szczegółowy opis zamówienia, Wykonawca ma dostarczyć i zamontować urządzenia elektroniczne, tj. infomaty oraz wykonać aplikacje i prezentacje je obsługujące. Wykonanie aplikacji i prezentacji multimedialnych będzie się odbywało w oparciu o dostarczone przez Zamawiającego materiały merytoryczne, w tym filmy.

Wykonawca przy uwzględnieniu swoich możliwości organizacyjnych i technicznych powinien określić harmonogram prac, wg którego będzie realizował przedmiot zamówienia, w tym powinien określić terminy uzyskania akceptacji Zamawiającego do tworzonych aplikacji i prezentacji.

Pytanie 2

W Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia Zamawiający określił że prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Do określenia kosztu realizacji projektu wymagania te muszą być podane przed rozpoczęciem realizacji.

Proszę określić standardy i wymagania w załączniku do SIWZ.

Pytanie 3

Ponadto Zamawiający wymaga by „Prezentacja zapewniała wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców.”

Proszę określić kryteria oceny wymaganego poziomu wizualnego.

Odpowiedź na pytanie 2 i 3

Regulująca funkcjonowanie muzeów w Polsce obowiązująca ustawa o muzeach w swoim pierwszym artykule definiuje muzeum jako „jednostkę organizacyjną nie nastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, **kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej** oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów” (ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, t.j. Dz. U. 2012 nr 0 poz. 987).

Zgodnie z powyższym zapisem, wszelkie działania – również tworzone dla Muzeum aplikacje czy prezentacje – winny kształtować wrażliwość poznawczą i estetyczną potencjalnych odbiorców. Realizację tego zapisu nadzorować będzie w procesie produkcji aplikacji i prezentacji komisja muzealna, w skład w której wejdą kuratorzy wystaw i projektant wystawy – osoby mające wykształcenie i doświadczenie umożliwiające weryfikację poziomu merytorycznego i estetycznego, proponowanych przez Wykonawcę produkcji.

W związku z powyższym jako standard projektowania prezentacji multimedialnych oraz kryterium oceny poziomu wizualnego Zamawiający przyjmuje „kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej”.

Pytanie 4

Proszę udostępnić materiały zdjęciowe, filmowe oraz graficzne na podstawie których będą realizowane filmy i aplikacje.

Odpowiedź na pytanie 4

Materiały, na podstawie których będą realizowane aplikacje i prezentacje multimedialne są do wglądu w siedzibie Zamawiającego od poniedziałku do piątku w godzinach jego pracy, tj. od 8:00 do 16:00 (Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. J. Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra).

Dyrektor Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze
/-/ Gabriela Zawila