

PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY STAŁEJ
Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
EKSPOZYCJA HISTORYCZNA
PARTER MUZEUM

Branża : Multimedia

Obiekt: Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Adres: **58-500 Jelenia Góra, Jana Matejki 28**

Inwestor : Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Autor opracowania : arch. Agnieszka Sowa –Szenk
Wrocław 50 106 Rynek 8/17

DATA OPRACOWANIA	Lipiec 2012
-------------------------	--------------------

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW:

Na podstawie art. 20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane
(jednolity tekst Dz. U. Z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późniejszymi zmianami)
oświadczamy, że niniejszy projekt wykonany został zgodnie z warunkami technicznymi, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy
technicznej.

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU	Nr str.
Strona tytułowa	1
Spis zawartości projektu	2

A. CZĘŚĆ OPISOWA		
	1. Przeznaczenie i program użytkowy	3
	2. Forma architektoniczna i funkcja	3
	3. Specyfikacja techniczna urządzeń	4
	4. opis aplikacji i prezentacji ,filmów	9
B. KOSZTORYS SZACUNKOWY		13
C. CZĘŚĆ GRAFICZNA:		
Rys Nr	Nazwa	Skala
1	INFOMAT DZIAŁU ETNOGRAFII	1:100
2	INFOMAT DZIAŁU ARCHEOLOGII	1:50
3	INFOMAT DZIAŁU HISTORII	1:25
4	INFOMAT DZIAŁU OŚWIATOWEGO	1:25
5	INFOMAT MAPY MULTIMEDIALNEJ	1:25
6	PLAN ROZMIESZCZENIA INFOMATÓW	1:25

1. DANE OGÓLNE

1.1 OBIEKT: Sala wystawowa na parterze Muzeum

1.2 Powierzchnia opracowania około 350 m²

2. ZAKRES I PODSTAWA OPRACOWANIA

Zakresem opracowania jest:

Projekt aranżacji stałej wystawy historycznej - Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze.

Podstawami opracowania są:

- Scenariusz merytoryczny
- Projekt koncepcji wystawy

A. CZĘŚĆ OPISOWA:

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY

Zakres wystawy obejmuje ekspozycję historyczną Muzeum Karkonoskiego. Przestrzeń ekspozycyjna dostępna jest z klatki schodowej łączącej ją z pozostałymi poziomami muzeum jak i bezpośrednio z holu głównego. Zakłada się iż wejście główne na wystawę stanowi strefa wejściowa Muzeum, co zapewni bezkolizyjny dostęp zwiedzającym z dysfunkcją ruchu. Opierając się na wytycznych Inwestora zaplanowano przeznaczenie sal parteru na cele ekspozycyjne dostosowane do organizacji wystawy stałej. Wystawa posiadać będzie elementy o charakterze multimedialnym – jako system infomatów zaaranżowanych na ekspozycji. Ścieżka zwiedzania wyznacza tematyczny układ ekspozycji, oparty na opracowaniach działów historycznych, archeologicznego, sztuki i etnograficznego.

2. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA

Aranżacja wystaw wykorzystuje architektoniczny układ przestrzeni sal. Ściany i sufity wykończone będą w tonacji jasnej. Ekspozycje zabytkowe ekspozycyjne będą w zróżnicowanych gabarytowo i funkcjonalnie – przestrzennych gablotach, wyposażonych w system dostosowany do ekspozycji rzemiosła, dokumentów, tkanin i mebli. Wybrane typy gablot posiadają odpowiednie oświetlenie górne (reflektorki LED z regulacją kąta świecenia), natomiast ekspozycje rzemiosła ekspozycyjne na podestach gablot zostaną doświetlone, dodatkowo światłem ze źródeł zewnętrznych znajdujących się na szynoprzewodach.

Informacja wizualna zostanie opracowana jako prezentacja multimedialna i w formie graficznej w postaci drukowanych graficznych kolaży.

Dzieci stanowią specyficzną grupę odbiorców, dla nich dostosowana zostanie treść merytoryczna jednego z sześciu typów infomatu wprowadzająca najmłodszych odbiorców w tematy ekspozycyjne na wystawie.

Zwiedzający z zagranicy posłużą się informatorami z tekstami tłumaczonymi na trzy języki. Informatory znajdować się będą w kieszeniach zintegrowanych z zabudową ekspozycyjną.

3. SPECYFIKACJA TECHNICZNA INFOMATÓW OBSŁUGUJĄCYCH EKSPOZYCJĘ

PARAMETRY MINIMALNE

1 INFOMAT „DZIAŁU ARCHEOLOGII”

LP.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ [SZT.]
1	Ekran LCD typ I	<ul style="list-style-type: none"> • przekątna ekranu: 32" • format obrazu: 16:9 • rodzaj panelu: LCD PVA • powierzchnia dotykowa multitouch min: 50 mln x • jasność min: 400 [cd/ m²] • kontrast min: 3500:1 • kąty widzenia min: 178 pionowo, 178 poziomo • czas reakcji max: 10ms • rozdzielczość rzeczywista: 1366 x768 • wejścia min: HDMI, VGA [DSUB 15] • sterowanie min: pilot, RS232 • wymiary zewnętrzne max [80 x 50 x 12]cm • kolor obudowy: czarny • panel przedni: szyba • przystosowany do pracy 24H/dobę • zasilanie: 230V, 50Hz • waga max: 20kg 	1
2	Jednostka centralna multimedialna typ I	<ul style="list-style-type: none"> • procesor wydajnościowo osiągający wynik co najmniej 3592 pkt. W teście PassMark Performance Test w kategorii PassMark CPU Mark, według wyników opublikowanych na stronie http://www.cpunenchmark.net • pamięć pojemność min: 4GB • wbudowany napęd optyczny: Blu-ray • gniazda min: 1 x HDMI, 3 x USB 2.0, 2 x USB 3.0, • dysk twardy min: 500GB • karta graficzna min: 1 wyjście HDMI lub DVI, zapewniająca prawidłowe działanie dostarczonych aplikacji, test wydajności wg Pass Mark G3D Mark min: 400pkt. Wg strony www.videocardbenchmark.net • system operacyjny: zapewniający prawidłowe funkcjonowanie dostarczonych aplikacji oraz prawidłowe działanie ekranu dotykowego • wymiary zewnętrzne max: [200 x 200 x 80]mm • zasilacz: 19V DC, 90W 	1
3	Odtwarzacz audio	<ul style="list-style-type: none"> • obudowa do montażu na szynie DIN • odtwarzanie komunikatów z karty pamięci SD/MMC • odtwarzanie plików MP3 • możliwość obsługi przez przyciski na przednim panelu • możliwość obsługi (sterowanie lub bezpośrednio wyzwalanie komunikatów) przez wejścia logiczne (minimum 6) • możliwość obsługi przez interfejs RS-485 • wbudowany wzmacniacz mocy (min. 15W/4Ω) • wewnętrzna pamięć ustawień • obsługa list odtwarzania • wyjście logiczne aktywowane podczas odtw. komunikatów • karta pamięci min: 256MB • zasilacz montowany na szynę DIN 	1
4	Sterownik do odtwarzacza audio	<ul style="list-style-type: none"> • typ: bezprzewodowy, • kompatybilny z odtwarzaczem audio, • konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, • ilość przycisków min: 4 	2

		<ul style="list-style-type: none"> zasilanie: 12V DC lub bateryjne 	
5	Wideoprojektor	<ul style="list-style-type: none"> technologia DLP jasność: min 2800lm ANSI kontrast: min 2800:1 rozdzielczość rzeczywista 1280x800 wejścia min: 2xVGA, SVHS, VHS, HDMI funkcja: AUTO POWER ON możliwość uzyskania obrazu o szerokości 300cm z odległości max: 120cm od powierzchni ekranu sterowanie RS-232 korekcja efektu trapezu ręczna regulacja ostrości obrazu czas pracy lampy standard: min 2900 godz. poziom hałasu: max 34dBA [standard] waga max: 3,6kg zasilanie: 230V, 50Hz w zestawie uchwyt montażowy do wideoprojektora 	1
6	Odtwarzacz multimedialny	<ul style="list-style-type: none"> odczyt plików z kart SD/SDHC lub pamięci USB odtwarzane formaty plików wideo min: MPEG-2 TS/TP, MPEG-4, MOV H.264, DivX, XviD, VOB odtwarzane formaty plików audio: MP3, AC3 odtwarzane formaty plików obrazów: JPeg (maks. 8000 x 5000) obsługiwane rozdzielczości: XGA, WXGA, SXGA, WXGA+, WSXGA+, UXGA, HD dla TV, HD dla PC, FULL HD sygnał wideo: <ul style="list-style-type: none"> SD PAL 720x576 50i/25p (576p / 576i) (4:3 / 16:9) SD NTSC 720x480 60i/30p (480p / 480i) (4:3 / 16:9) HD 1280x720 30p/24p (720p) HD 1440x1080 60i/50i/24p HD 1920x1080 60i/50i/24p (1080i / 1080p) wyjścia sygnału wideo min: HDMI, VGA (D-Sub 15) wyjścia sygnału audio min: 2x RCA (stereo) złącze sieci Ethernet: RJ45 min: 8 wejść logicznych do wyzwalania odtwarzania min: 4 wyjścia otwarty kolektor (maks. 50mA) interfejs RS232 możliwość uaktualniania plików przez sieć Ethernet włącznik i sygnalizator zasilania na przednim panelu przyciski regulacji głośności góra/dół na przednim panelu odbiornik sygnału podczerwieni na przednim panelu slot na karty SD i złącze USB na przednim panelu zasilanie: zewnętrzny zasilacz 12V wymiary obudowy max: 150 x 100 x 50 mm 	1
7	Wzmacniacz mocy	<ul style="list-style-type: none"> min. 1 stereofoniczne wejście liniowe na złączach RCA regulacja poziomu głośności na przednim panelu wyjścia na głośniki na tylnym panelu na zł. zaciskowych przełącznik trybu pracy mono/stereo na tylnym panelu przełącznik wyboru impedancji wyj. na tylnym panelu znamionowa moc wyjściowa (przy 4Ω): min. 8W na kanał znamionowa moc wyjściowa (przy 8Ω): min. 10W na kanał wbudowany układ limitera zabezpieczający przed przeciążeniem wzmacniacza z diodą sygnalizującą jego działanie na przednim panelu pasmo przenoszenia: min. 35Hz do 20kHz współczynnik zniekształceń harmonicznym THD+N: mniejszy niż 0,25% stosunek sygnał/szum: mniejszy niż -70dB zasilanie: zewnętrzny zasilacz stałoprądowy 24V dostarczony w zestawie pobór prądu: maks. 1000mA wymiary max: 14,6 x 5 x 12,7 cm uchwyty w obudowie pozwalające na montaż na powierzchni 	1

		<ul style="list-style-type: none"> • płaskiej dedykowany zasilacz 	
8	Zestaw głośnikowy	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczność min: 87dB 1W/1M • moc RMS min: 30W/100V • Impedancja: 8ohm • pasmo min: 57Hz – 20kHz [+/- 10dB] • głośnik niskotonowy: 5" – 1szt. • kąty promieniowania: 110⁰x110⁰ • obudowa: PCV • wymiary max: 22cm x 15cm x 14cm • waga max: 2,6kg • kolor obudowy: biały 	2
9	Monitor LCD typ IV	<ul style="list-style-type: none"> • 8" LCD TFT szybka matryca, format 4:3 • front ze szlifowanego szkła przemysłowego, obrzeża szlifowane w 3 płaszczyznach • wbudowana pamięć 2GB • rzeczywista rozdzielczość 800x600 pixeli • wysoka rozdzielczość dla zdjęć do 8000 x 8000 pixeli (do 64 Mpixeli) • 2 rury CCFL uzyskania długiej żywotności i jasności ekranu • obsługiwane formaty: JPEG, MP3, MPEG1/2/4, AVI • zegar, włącznik czasowy, funkcja ustalania czasu wyświetlania • jasność 350 cd/m² • kontrast 350:1 • kąt widzenia min: 150° • temperatura pracy: 0°C - 50°C • funkcje Zoom-In i Zoom-Out dla zdjęć • menu OSD w języku polskim • obsługa kart pamięci: wbudowany czytnik kart: MS, SD, MMC • wbudowany port USB • możliwy wybór ręczny określonych zdjęć • tryb ręczny lub automatyczny odtwarzania zdjęć • szybkość zmiany zdjęć : 3sec, 5sec, 15sec, 1min, 15min i 1 godzina • głośniki: 2 x 2 Watt • sterowanie zdalne pilotem lub przyciskami na obudowie • wyświetlanie nazw zdjęć wielkości plików itp. ... • ustawianie zdalne jasności, nasycenia i kontrastu ekranu • zegar, kalendarz i alarm • odtwarzanie zdjęć zapisanych w formacie JPEG • równoczesne odtwarzanie zdjęć i muzyki (MP3) • odtwarzanie filmów video MPEG1, MPEG2 i MPEG4 (DivX) • OSD (informacje na ekranie) • waga max: 2kg 	6
10	Ekran LCD typ III	<ul style="list-style-type: none"> • 15" LCD TFT szybka matryca, format 4:3 • front ze szlifowanego szkła przemysłowego, obrzeża szlifowane w 3 płaszczyznach • wbudowana pamięć 1GB • rzeczywista rozdzielczość 1024x768 pixeli • wysoka rozdzielczość dla zdjęć do 64 Mpixeli • 2 rury CCFL uzyskania długiej żywotności i jasności ekranu • obsługiwane formaty: JPEG, BMP, MP3, WMA, MPEG1/2/4, AVI • zegar, włącznik czasowy, funkcja ustalania czasu wyświetlania • jasność 350 cd/m² • kontrast 350:1 • kąt widzenia min: 150° • temperatura pracy min: -10°C - 50°C 	1

		<ul style="list-style-type: none"> • funkcje Zoom-In i Zoom-Out dla zdjęć • obsługa kart pamięci: wbudowany czytnik kart: CF, MS, SD, MMC • wbudowany port USB • możliwy wybór ręczny określonych zdjęć • tryb ręczny lub automatyczny odtwarzania zdjęć • szybkość zmiany zdjęć : 3sec, 5sec, 15sec, 1min, 15min i 1 godzina • sterowanie zdalne pilotem lub przyciskami na obudowie • wyświetlanie nazw zdjęć wielkości plików itp. ... • ustawianie zdalne jasności, nasycenia i kontrastu ekranu • zegar, kalendarz i alarm • równoczesne odtwarzanie zdjęć i muzyki (MP3) • OSD (informacje na ekranie) • waga max: 4,0kg • wymiary max: (dł x wys x sz) 42 x 34 x6cm 	
11	Programowalny odtwarzacz EVENTOWY na karty SD	<ul style="list-style-type: none"> • odczyt plików mp3 (64 kbps – 320 kbps) • odczyt plików wave (16 i 32 bit, 44,100 kHz) • slot na karty SD • port USB do podłączenia: pendrive lub twardego dysku lub klawiatury • port USB do aktualizowania zawartości karty SD • minimum 8 wejść logicznych do wywoływania plików muzycznych • minimum 8 wyjść logicznych do współpracy z zewnętrznymi urządzeniami • minimum jedno wyjście DMX 512 (XLR, 3pin) • minimum jedno wejście liniowe stereofoniczne niesymetryczne (2xRCA) • minimum jedno wyjście liniowe stereofoniczne niesymetryczne (2xRCA) • minimum 1 wyjście audio S/PDIF (RCA) • wbudowany wzmacniacz stereo o mocy min:2x20W • możliwość zarządzania urządzeniem z poziomu komputera PC przez Ethernet (protokół IP) • sterowane przez RS232 • sterowanie przez pilota (pilot w zestawie) • możliwość zaprogramowania i zapasania sekwencji zdarzeń: zwanie styków wyjść logicznych, sekwencji DMX512, zintegrowane z odtwarzaniem plików muzycznych • oprogramowanie do zarządzania sekwencjami zdarzeń • możliwość zaprogramowania odtwarzania plików muzycznych według wbudowanego kalendarza: 7 dni, 24h • dedykowane darmowe oprogramowanie do zarządzania kalendarzem • możliwość zapisania sekwencji odtwarzania plików, ustawienia poziomu głośności i zarządzania wyjściowymi stykami zwiernymi przez odpowiednią strukturę katalogów (kody w nazwach plików i katalogów) • możliwość zabezpieczenia urządzenia hasłem • dwa programowalne przyciski na przednim panelu • wyświetlacz LCD na panelu przednim • na panelu przednim potencjometr z przyciskiem zmiany ustawień MENU • korekcja barwy: tony wysokie, średnie, niskie • regulacja poziomu głośności potencjometrem na przednim panelu • włączana/wyłączana funkcja AUTOPLAY (po włączeniu zasil.) • włącznik zasilania na przednim panelu • wejście zasilanie 12V • wymiary nie większe niż 286x44x125 mm • waga nie większa niż 800g 	1

12	Zestaw głośnikowy	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczność min: 87dB 1W/1M • moc RMS min: 30W/100V • Impedancja: 8ohm • pasmo min: 57Hz – 20kHz [+/- 10dB] • głośnik niskotonowy: 5" – 1szt. • kąty promieniowania: 110°x110° • obudowa: PCV • wymiary max: 22cm x 15cm x 14cm • waga max: 2,6kg • kolor obudowy: biały 	1
13	Sterownik odtwarzacza	<ul style="list-style-type: none"> • typ: bezprzewodowy, • kompatybilny z odtwarzaczem, • konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, • ilość przycisków min: 4 • zasilanie: 12V DC lub bateryjne 	2
14	Moduł wykonawczy	<ul style="list-style-type: none"> • wejście: DMX512 • ilość wyjść min: 6 • rodzaj wejść/wyjść: gniazda śrubowe • obciążalność wyjść min 7A na kanał • montaż na szynę DIN • wbudowane złącze USB • zasilanie: 24V DC • zasilacz: odpowiedni do mocy pobieranej przez LED-y 	4
15	System podświetlenia	<ul style="list-style-type: none"> • taśma: LED smd • rodzaj: RGB • długość: 2,5m • pobór energii max: 10W/1m 	8
16	Okablowanie i materiały instalacyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Kable oraz wszelkie materiały instalacyjne i montażowe niezbędne do prawidłowego montażu i działania urządzeń [stanowisk]. 	1

2. INFOMAT „DZIAŁU ARCHEOLOGII”

LP.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ [SZT.]
1	Ekran LCD typ II	<ul style="list-style-type: none"> • przekątna ekranu: min: 23" – max: 24" • format obrazu: 16:9 • rodzaj powierzchni: dotykowa multitouch • jasność min: 255 [cd/ m²] • kontrast min: 1000:1 • kąty widzenia min: 160 pionowo, 160 poziomo • czas reakcji max: 4ms • rozdzielczość rzeczywista: 1920 x1080 • wejścia min: HDMI, VGA [DSUB 15] • sterowanie min: IR • wymiary zewnętrzne max [57 x 35 x 13]cm • kolor obudowy: czarny • panel przedni: szyba • zasilanie: 230V, 50Hz • waga max: 6kg 	3
2	Jednostka centralna multimedialna typ I	<ul style="list-style-type: none"> • procesor wydajnościowo osiągający wynik co najmniej 5832 pkt. W teście PassMark Performance Test 7 w kategorii PassMark CPU Mark, według wyników opublikowanych na stronie http://www.cpunenchmark.net • RAM min: 8GB • wbudowany napęd optyczny: DVD • gniazda min: 1 x HDMI lub 1 x DVI, 3 x USB 2.0, 	1

		<ul style="list-style-type: none"> dysk twardy min: 500GB karta graficzna min: zapewniająca prawidłowe działanie dostarczonych aplikacji system operacyjny: zapewniający prawidłowe funkcjonowanie dostarczonych aplikacji oraz prawidłowe działanie ekranu dotykowego zasilanie: 230V, 50Hz 	
3	Jednostka centralna multimedialna typ II	<ul style="list-style-type: none"> procesor min: zapewniający prawidłowe działanie dostarczonych aplikacji pamięć min: 2GB HDD min: 250GB obsługa kart pamięci: SD/SDHC/MS wejścia/wyjścia min: 1 x HDMI, 4xUSB, 1 x USB 3.0, 1 x eSATA system operacyjny: zapewniający prawidłowe funkcjonowanie dostarczonych aplikacji oraz prawidłowe działanie ekranu dotykowego wymiary max:[230x180x30]mm 	2
4	Wideoprojektor	<ul style="list-style-type: none"> technologia DLP jasność: min 2800lm ANSI kontrast: min 2800:1 rozdzielczość rzeczywista 1280x800 wejścia min: 2xVGA, SVHS, VHS, HDMI funkcja: AUTO POWER ON możliwość uzyskania obrazu o szerokości 300cm z odległości max: 120cm od powierzchni ekranu sterowanie RS-232 korekcja efektu trapezu ręczna regulacja ostrości obrazu czas pracy lampy standard: min 2900 godz. poziom hałasu: max 34dBA [standard] waga max: 3,6kg zasilanie: 230V, 50Hz w zestawie uchwyt montażowy do wideoprojektora 	1
5	Odtwarzacz multimedialny	<ul style="list-style-type: none"> odczyt plików z kart SD/SDHC lub pamięci USB odtwarzane formaty plików wideo min: MPEG-2 TS/TP, MPEG-4, MOV H.264, DivX, XviD, VOB odtwarzane formaty plików audio: MP3, AC3 odtwarzane formaty plików obrazów: Jpeg (maks. 8000 x 5000) obsługiwane rozdzielczości: XGA, WXGA, SXGA, WXGA+, WSXGA+, UXGA, HD dla TV, HD dla PC, FULL HD sygnał wideo: SD PAL 720x576 50i/25p (576p / 576i) (4:3 / 16:9) SD NTSC 720x480 60i/30p (480p / 480i) (4:3 / 16:9) HD 1280x720 30p/24p (720p) HD 1440x1080 60i/50i/24p HD 1920x1080 60i/50i/24p (1080i / 1080p) wyjścia sygnału wideo min: HDMI, VGA (D-Sub 15) wyjścia sygnału audio min: 2x RCA (stereo) złącze sieci Ethernet: RJ45 min: 8 wejść logicznych do wyzwalania odtwarzania min: 4 wyjścia otwarty kolektor (maks. 50mA) interfejs RS232 możliwość uaktualniania plików przez sieć Ethernet włącznik i sygnalizator zasilania na przednim panelu przyciski regulacji głośności góra/dół na przednim panelu odbiornik sygnału podczerwieni na przednim panelu slot na karty SD i złącze USB na przednim panelu zasilanie: zewnętrzny zasilacz 12V wymiary obudowy max: 150 x 100 x 50 mm 	1
6	Sterownik odtwarzacza multimedialnego	<ul style="list-style-type: none"> typ: bezprzewodowy, kompatybilny z odtwarzaczem, konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, ilość przycisków min: 4 zasilanie: 12V DC lub bateryjne 	1

7	Wzmacniacz mocy	<ul style="list-style-type: none"> • min. 1 stereofoniczne wejście liniowe na złączach RCA • regulacja poziomu głośności na przednim panelu • wyjścia na głośniki na tylnym panelu na zł. zaciskowych • przełącznik trybu pracy mono/stereo na tylnym panelu • przełącznik wyboru impedancji wyj. na tylnym panelu • znamionowa moc wyjściowa (przy 4Ω): min. 8W na kanał • znamionowa moc wyjściowa (przy 8Ω): min. 10W na kanał • wbudowany układ limitera zabezpieczający przed przeciążeniem wzmacniacza z diodą sygnalizującą jego działanie na przednim panelu • pasmo przenoszenia: min. 35Hz do 20kHz • współczynnik zniekształceń harmonicznym THD+N: mniejszy niż 0,25% • stosunek sygnał/szum: mniejszy niż -70dB • zasilanie: zewnętrzny zasilacz stałoprądowy 24V dostarczony w zestawie • pobór prądu: maks. 1000mA • wymiary max: 14,6 x 5 x 12,7 cm • uchwyty w obudowie pozwalające na montaż na powierzchni płaskiej • dedykowany zasilacz 	1
8	Zestaw głośnikowy	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczność min: 87dB 1W/1M • moc RMS min: 30W/100V • Impedancja: 8ohm • pasmo min: 57Hz – 20kHz [+/- 10dB] • głośnik niskotonowy: 5" – 1szt. • kąty promieniowania: 1100x1100 • obudowa: PCV • wymiary max: 22cm x 15cm x 14cm • waga max: 2,6kg • kolor obudowy: biały 	2
7	Odtwarzacz audio	<ul style="list-style-type: none"> • obudowa do montażu na szynie DIN • odtwarzanie komunikatów z karty pamięci SD/MMC • odtwarzanie plików MP3 • możliwość obsługi przez przyciski na przednim panelu • możliwość obsługi (sterowanie lub bezpośrednio wyzwalanie komunikatów) przez wejścia logiczne (minimum 6) • możliwość obsługi przez interfejs RS-485 • wbudowany wzmacniacz mocy (min. 15W/4Ω) • wewnętrzna pamięć ustawień • obsługa list odtwarzania • wyjście logiczne aktywowane podczas odtw. komunikatów • karta pamięci min: 256MB • zasilacz montowany na szynę DIN 	1
8	Wzmacniacz słuchawkowy	<ul style="list-style-type: none"> • min. 1 stereofoniczne wejście liniowe • wejście zrealizowane na złączu Jack 3,5mm, Jack 6,3mm i dwóch złączach RCA • min. 4 stereofoniczne wyjścia słuchawkowe na złączach Jack 3,5mm na tylnym panelu • regulacja poziomu głośności dla każdego z wyjść niezależnie na przednim panelu • zakres regulacji poziomu głośności od wyciszenia do +2,5dB (dla wejścia przez złącza Jack 6,3mm lub RCA) • zakres regulacji poziomu głośności od wyciszenia do +9dB (dla wejścia przez złącze Jack 3,5mm) • pasmo przenoszenia: min. 20Hz do 50kHz • współczynnik zniekształceń harmonicznym THD+N: mniejszy niż 0,1% • stosunek sygnał/szum: mniejszy niż -95dB • zasilanie: zewnętrzny zasilacz stałoprądowy 24V dostarczony w zestawie • pobór prądu: maks. 65mA • wymiary (szerokość x wysokość x głębokość): maks. 14,6 x 5 x 7,6 cm • uchwyty w obudowie pozwalające na montaż na powierzchni płaskiej 	1

		<ul style="list-style-type: none"> • dedykowany zasilacz 	
9	Sterownik odtwarzacza audio	<ul style="list-style-type: none"> • typ: bezprzewodowy, • kompatybilny z odtwarzaczem audio, • konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, • ilość przycisków min: 4 • zasilanie: 12V DC lub bateryjne 	1
10	Słuchawki	<ul style="list-style-type: none"> • przewodowe • obrotowe nauszniaki • przewód idący tylko do jednej słuchawki • przetworniki: dynamiczne, zamknięte • pasmo przenoszenia: 12-22.000 Hz • impedancja: 32 Ohm • THD (zniekształcenia harmoniczne) <0,2% • SPL (1 kHz, 1 V RMS): 112 dB • waga bez kabla max: 300g • kabel połączeniowy: 3 m spiralny; miedź OFC • rodzaj wtyku: mini jack 3.5mm, przejściówka na stereo jack 6.3mm • silne wyciszenie zewnętrznych hałasów • uchwyt do słuchawek: kształt i kolor uchwytu uzgodnić z architektem wystawy 	1
11	Okablowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Kable oraz wszelkie materiały instalacyjne i montażowe niezbędne do prawidłowego montażu i działania urządzeń [stanowisk]. 	1

3. INFOMAT „DZIAŁU HISTORII”

LP.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ [SZT.]
1	Monitor LCD typ IV	<ul style="list-style-type: none"> • 8" LCD TFT szybka matryca, format 4:3 • front ze szlifowanego szkła przemysłowego, obrzeża szlifowane w 3 płaszczyznach • wbudowana pamięć 2GB • rzeczywista rozdzielczość 800x600 pixeli • wysoka rozdzielczość dla zdjęć do 8000 x 8000 pixeli (do 64 Mpixeli) • 2 rury CCFL uzyskania długiej żywotności i jasności ekranu • obsługiwane formaty: JPEG, MP3, MPEG1/2/4, AVI • zegar, włącznik czasowy, funkcja ustalania czasu wyświetlania • jasność 350 cd/m² • kontrast 350:1 • kąt widzenia min: 150° • temperatura pracy: 0°C - 50°C • funkcje Zoom-In i Zoom-Out dla zdjęć • menu OSD w języku polskim • obsługa kart pamięci: wbudowany czytnik kart: MS, SD, MMC • wbudowany port USB • możliwy wybór ręczny określonych zdjęć • tryb ręczny lub automatyczny odtwarzania zdjęć • szybkość zmiany zdjęć : 3sec, 5sec, 15sec, 1min, 15min i 1 godzina • głośniki: 2 x 2 Watt • sterowanie zdalne pilotem lub przyciskami na obudowie 	8

		<ul style="list-style-type: none"> • wyświetlanie nazw zdjęć wielkości plików itp. ... • ustawianie zdalne jasności, nasycenia i kontrastu ekranu • zegar, kalendarz i alarm • odtwarzanie zdjęć zapisanych w formacie JPEG • równoczesne odtwarzanie zdjęć i muzyki (MP3) • odtwarzanie filmów video MPEG1, MPEG2 i MPEG4 (DivX) • OSD (informacje na ekranie) • waga max: 2kg 	
2	Wideoprojektor	<ul style="list-style-type: none"> • technologia DLP • jasność: min 2800lm ANSI • kontrast: min 2800:1 • rozdzielczość rzeczywista 1280x800 • wejścia min: 2xVGA, SVHS, VHS, HDMI • funkcja: AUTO POWER ON • możliwość uzyskania obrazu o szerokości 300cm z odległości max: 120cm od powierzchni ekranu • sterowanie RS-232 • korekcja efektu trapezu • ręczna regulacja ostrości obrazu • czas pracy lampy standard: min 2900 godz. • poziom hałasu: max 34dBA [standard] • waga max: 3,6kg • zasilanie: 230V, 50Hz • w zestawie uchwyt montażowy do wideoprojektora 	1
3	Odtwarzacz multimedialny	<ul style="list-style-type: none"> • odczyt plików z kart SD/SDHC lub pamięci USB • odtwarzane formaty plików wideo min: MPEG-2 TS/TP, MPEG-4, MOV H.264, DivX, XviD, VOB • odtwarzane formaty plików audio: MP3, AC3 • odtwarzane formaty plików obrazów: Jpeg (maks. 8000 x 5000) • obsługiwane rozdzielczości: XGA, WXGA, SXGA, WXGA+, WSXGA+, UXGA, HD dla TV, HD dla PC, FULL HD • sygnał wideo: SD PAL 720x576 50i/25p (576p / 576i) (4:3 / 16:9) SD NTSC 720x480 60i/30p (480p / 480i) (4:3 / 16:9) HD 1280x720 30p/24p (720p) HD 1440x1080 60i/50i/24p HD 1920x1080 60i/50i/24p (1080i / 1080p) • wyjścia sygnału wideo min: HDMI, VGA (D-Sub 15) • wyjścia sygnału audio min: 2x RCA (stereo) • złącze sieci Ethernet: RJ45 • min: 8 wejść logicznych do wyzwalania odtwarzania • min: 4 wyjścia otwarty kolektor (maks. 50mA) • interfejs RS232 • możliwość uaktualniania plików przez sieć Ethernet • włącznik i sygnalizator zasilania na przednim panelu • przyciski regulacji głośności góra/dół na przednim panelu • odbiornik sygnału podczerwieni na przednim panelu • slot na karty SD i złącze USB na przednim panelu • zasilanie: zewnętrzny zasilacz 12V • wymiary obudowy max: 150 x 100 x 50 mm 	1
4	Sterownik odtwarzacza multimedialnego	<ul style="list-style-type: none"> • typ: bezprzewodowy, • kompatybilny z odtwarzaczem, • konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, • ilość przycisków min: 4 • zasilanie: 12V DC lub bateryjne 	2
5	Wideoprojektor	<ul style="list-style-type: none"> • technologia DLP • jasność: min 2800lm ANSI • kontrast: min 2800:1 • rozdzielczość rzeczywista 1280x800 • wejścia min: 2xVGA, SVHS, VHS, HDMI • funkcja: AUTO POWER ON • możliwość uzyskania obrazu o szerokości 300cm z odległości max: 120cm od powierzchni ekranu 	1

		<ul style="list-style-type: none"> sterowanie RS-232 korekcja efektu trapezu ręczna regulacja ostrości obrazu czas pracy lampy standard: min 2900 godz. poziom hałasu: max 34dBA [standard] waga max: 3,6kg zasilanie: 230V, 50Hz w zestawie uchwyt montażowy do wideoprojektora 	
6	Odtwarzacz multimedialny	<ul style="list-style-type: none"> odczyt plików z kart SD/SDHC lub pamięci USB odtwarzane formaty plików wideo min: MPEG-2 TS/TP, MPEG-4, MOV H.264, DivX, XviD, VOB odtwarzane formaty plików audio: MP3, AC3 odtwarzane formaty plików obrazów: JPEG (maks. 8000 x 5000) obsługiwane rozdzielczości: XGA, WXGA, SXGA, WXGA+, WSXGA+, UXGA, HD dla TV, HD dla PC, FULL HD sygnał wideo: SD PAL 720x576 50i/25p (576p / 576i) (4:3 / 16:9) SD NTSC 720x480 60i/30p (480p / 480i) (4:3 / 16:9) HD 1280x720 30p/24p (720p) HD 1440x1080 60i/50i/24p HD 1920x1080 60i/50i/24p (1080i / 1080p) wyjścia sygnału wideo min: HDMI, VGA (D-Sub 15) wyjścia sygnału audio min: 2x RCA (stereo) złącze sieci Ethernet: RJ45 min: 8 wejść logicznych do wyzwalania odtwarzania min: 4 wyjścia otwarty kolektor (maks. 50mA) interfejs RS232 możliwość uaktualniania plików przez sieć Ethernet włącznik i sygnalizator zasilania na przednim panelu przyciski regulacji głośności góra/dół na przednim panelu odbiornik sygnału podczerwieni na przednim panelu slot na karty SD i złącze USB na przednim panelu zasilanie: zewnętrzny zasilacz 12V wymiary obudowy max: 150 x 100 x 50 mm 	1
7	Wzmacniacz mocy	<ul style="list-style-type: none"> min. 1 stereofoniczne wejście liniowe na złączach RCA regulacja poziomu głośności na przednim panelu wyjścia na głośniki na tylnym panelu na zł. zaciskowych przełącznik trybu pracy mono/stereo na tylnym panelu przełącznik wyboru impedancji wyj. na tylnym panelu znamionowa moc wyjściowa (przy 4Ω): min. 8W na kanał znamionowa moc wyjściowa (przy 8Ω): min. 10W na kanał wbudowany układ limitera zabezpieczający przed przeciążeniem wzmacniacza z diodą sygnalizującą jego działanie na przednim panelu pasmo przenoszenia: min. 35Hz do 20kHz współczynnik zniekształceń harmonicznym THD+N: mniejszy niż 0,25% stosunek sygnał/szum: mniejszy niż -70dB zasilanie: zewnętrzny zasilacz stałoprądowy 24V dostarczony w zestawie pobór prądu: maks. 1000mA wymiary max: 14,6 x 5 x 12,7 cm uchwyty w obudowie pozwalające na montaż na powierzchni płaskiej dedykowany zasilacz 	2
8	Zestaw głośnikowy	<ul style="list-style-type: none"> skuteczność min: 87dB 1W/1M moc RMS min: 30W/100V Impedancja: 8ohm pasmo min: 57Hz – 20kHz [+/- 10dB] głośnik niskotonowy: 5" – 1szt. głośnik wysokotonowy: 1" – 1szt. kąty promieniowania: 110°x110° obudowa: PCV wymiary max: 22cm x 15cm x 14cm 	4

		<ul style="list-style-type: none"> waga max: 2,6kg kolor obudowy: biały 	
9	Okablowanie	<ul style="list-style-type: none"> Kable oraz wszelkie materiały instalacyjne i montażowe niezbędne do prawidłowego montażu i działania urządzeń [stanowisk]. 	1

4. INFOMAT „DZIAŁU OŚWIATOWEGO”

LP.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ [SZT.]
1	Wideoprojektor i uchwyt	<ul style="list-style-type: none"> technologia DLP jasność: min 2800lm ANSI kontrast: min 2800:1 rozdzielczość rzeczywista 1280x800 wejscia min: 2xVGA, SVHS, VHS, HDMI funkcja: AUTO POWER ON możliwość uzyskania obrazu o szerokości 300cm z odległości max: 120cm od powierzchni ekranu sterowanie RS-232 korekcja efektu trapezu ręczna regulacja ostrości obrazu czas pracy lampy standard: min 2900 godz. poziom hałasu: max 34dBA [standard] waga max: 3,6kg zasilanie: 230V, 50Hz w zestawie uchwyt montażowy do wideoprojektora 	2
2	Odtwarzacz multimedialny sterowalny	<ul style="list-style-type: none"> odczyt plików z kart SD/SDHC lub pamięci USB odtwarzane formaty plików wideo min: MPEG-2 TS/TP, MPEG-4, MOV H.264, DivX, XviD, VOB odtwarzane formaty plików audio: MP3, AC3 odtwarzane formaty plików obrazów: JPeg (maks. 8000 x 5000) obsługiwane rozdzielczości: XGA, WXGA, SXGA, WXGA+, WSXGA+, UXGA, HD dla TV, HD dla PC, FULL HD sygnał wideo: SD PAL 720x576 50i/25p (576p / 576i) (4:3 / 16:9) SD NTSC 720x480 60i/30p (480p / 480i) (4:3 / 16:9) HD 1280x720 30p/24p (720p) HD 1440x1080 60i/50i/24p HD 1920x1080 60i/50i/24p (1080i / 1080p) wyjścia sygnału wideo min: HDMI, VGA (D-Sub 15) wyjścia sygnału audio min: 2x RCA (stereo) złącze sieci Ethernet: RJ45 min: 8 wejść logicznych do wyzwalania odtwarzania na złączach Euroblock min: 4 wyjścia otwarty kolektor (maks. 50mA) na złączach Euroblock interfejs RS232 możliwość uaktualniania plików przez sieć Ethernet włącznik i sygnalizator zasilania na przednim panelu przyciski regulacji głośności góra/dół na przednim panelu odbiornik sygnału podczerwieni na przednim panelu słot na karty SD i złącze USB na przednim panelu zasilanie: zewnętrzny zasilacz 12V wymiary obudowy max: 150 x 100 x 50 mm 	2
3	Sterownik bezprzewodowy odtwarzacza multimedialnego	<ul style="list-style-type: none"> typ: bezprzewodowy, kompatybilny z odtwarzaczem, konfiguracja rodzaju sterowania w odtwarzaczu, ilość przycisków min: 4 	2

4	Monitor LCD 8"	<ul style="list-style-type: none"> • zasilanie: 12V DC lub bateryjne • 8" LCD TFT szybka matryca, format 4:3 • front ze szlifowanego szkła przemysłowego, obrzeża szlifowane w 3 płaszczyznach • wbudowana pamięć 2GB • rzeczywista rozdzielczość 800x600 pixeli • wysoka rozdzielczość dla zdjęć do 8000 x 8000 pixeli (do 64 Mpixeli) • 2 rury CCFL uzyskania długiej żywotności i jasności ekranu • obsługiwane formaty: JPEG, MP3, MPEG1/2/4, AVI • zegar, włącznik czasowy, funkcja ustalania czasu wyświetlania • jasność 350 cd/m² • kontrast 350:1 • kąt widzenia min: 150° • temperatura pracy: 0°C - 50°C • funkcje Zoom-In i Zoom-Out dla zdjęć • menu OSD w języku polskim • obsługa kart pamięci: wbudowany czytnik kart: MS, SD, MMC • wbudowany port USB • możliwy wybór ręczny określonych zdjęć • tryb ręczny lub automatyczny odtwarzania zdjęć • szybkość zmiany zdjęć : 3sec, 5sec, 15sec, 1min, 15min i 1 godzina • głośniki: 2 x 2 Watt • sterowanie zdalne pilotem lub przyciskami na obudowie • wyświetlanie nazw zdjęć wielkości plików itp. ... • ustawianie zdalne jasności, nasycenia i kontrastu ekranu • zegar, kalendarz i alarm • odtwarzanie zdjęć zapisanych w formacie JPEG • równoczesne odtwarzanie zdjęć i muzyki (MP3) • odtwarzanie filmów video MPEG1, MPEG2 i MPEG4 (DivX) • OSD (informacje na ekranie) • waga max: 2kg 	5
7	Monitor LCD 15"	<ul style="list-style-type: none"> • 15" LCD TFT szybka matryca, format 4:3 • front ze szlifowanego szkła przemysłowego, obrzeża szlifowane w 3 płaszczyznach • wbudowana pamięć 1GB • rzeczywista rozdzielczość 1024x768 pixeli • wysoka rozdzielczość dla zdjęć do 64 Mpixeli • 2 rury CCFL uzyskania długiej żywotności i jasności ekranu • obsługiwane formaty: JPEG, BMP, MP3, WMA, MPEG1/2/4, AVI • zegar, włącznik czasowy, funkcja ustalania czasu wyświetlania • jasność 350 cd/m² • kontrast 350:1 • kąt widzenia min: 150° • temperatura pracy min: -10°C - 50°C • funkcje Zoom-In i Zoom-Out dla zdjęć • obsługa kart pamięci: wbudowany czytnik kart: CF, MS, SD, MMC • wbudowany port USB • możliwy wybór ręczny określonych zdjęć • tryb ręczny lub automatyczny odtwarzania zdjęć • szybkość zmiany zdjęć : 3sec, 5sec, 15sec, 1min, 15min i 1 godzina • sterowanie zdalne pilotem lub przyciskami na obudowie • wyświetlanie nazw zdjęć wielkości plików itp. ... • ustawianie zdalne jasności, nasycenia i kontrastu ekranu • zegar, kalendarz i alarm 	2

		<ul style="list-style-type: none"> • równoczesne odtwarzanie zdjęć i muzyki (MP3) • OSD (informacje na ekranie) • waga max: 4,0kg • wymiary max: (dł x wys x sz) 42 x 34 x 6cm 	
5	Wzmacniacz mocy	<ul style="list-style-type: none"> • min. 1 stereofoniczne wejście liniowe na złączach RCA • regulacja poziomu głośności na przednim panelu • wyjścia na głośniki na tylnym panelu na zł. zaciskowych • przełącznik trybu pracy mono/stereo na tylnym panelu • przełącznik wyboru impedancji wyj. na tylnym panelu • znamionowa moc wyjściowa (przy 4Ω): min. 8W na kanał • znamionowa moc wyjściowa (przy 8Ω): min. 10W na kanał • wbudowany układ limitera zabezpieczający przed przeciążeniem wzmacniacza z diodą sygnalizującą jego działanie na przednim panelu • pasmo przenoszenia: min. 35Hz do 20kHz • współczynnik zniekształceń harmonicznnych THD+N: mniejszy niż 0,25% • stosunek sygnał/szum: mniejszy niż -70dB • zasilanie: zewnętrzny zasilacz stałoprądowy 24V dostarczony w zestawie • pobór prądu: maks. 1000mA • wymiary max: 14,6 x 5 x 12,7 cm • uchwyty w obudowie pozwalające na montaż na powierzchni płaskiej • dedykowany zasilacz 	2
6	Zestaw głośnikowy	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczność min: 87dB 1W/1M • moc RMS min: 30W/100V • Impedancja: 8ohm • pasmo min: 57Hz – 20kHz [+/- 10dB] • głośnik niskotonowy: 5" – 1szt. • głośnik wysokotonowy: 1" – 1szt. • kąty promieniowania: 110⁰x110⁰ • obudowa: PCV • wymiary max: 22cm x 15cm x 14cm • waga max: 2,6kg • kolor obudowy: biały 	4
8	Okablowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Kable oraz wszelkie materiały instalacyjne i montażowe niezbędne do prawidłowego montażu i działania urządzeń [stanowisk]. 	1

5. INFOMAT „MULTIMEDIALNA MAPA JELENIEJ GÓRY”

LP.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ [SZT.]
1	Monitor LCD	<ul style="list-style-type: none"> • przekątna min: 59" • proporcje: 16:9 • typ ekranu: LCD • panel przedni: szyba • odświeżanie min: 100Hz • wejścia min: 2 x HDMI [u dołu], 2 x USB [z boku], • aplikacja Media Remote [iPhone i Android] • czujnik obecności • wbudowany włącznik/wyłącznik czasowy • wbudowana sieć WiFi • rozdzielczość: 1920 x 1080 • zasilanie: 230V, 50Hz • pobór energii • Wymiary bez uchwytu/stojaka max: [145 x 90 x 4] cm • Waga bez uchwytu/stojaka max: 31kg 	1
2	Jednostka centralna multimedialna typ I	<ul style="list-style-type: none"> • procesor wydajnościowo osiągający wynik co najmniej 5832 pkt. W teście PassMark Performance Test 7 w kategorii PassMark CPU Mark, według wyników opublikowanych na stronie http://www.cpunenchmark.net • RAM min: 8GB • wbudowany napęd optyczny: DVD • gniazda min: 2 x HDMI lub 2xDVI, 3 x USB 2.0, • dysk twardy min: 500GB • karta graficzna min: 1024MB zapewniająca prawidłowe działanie dostarczonych aplikacji: test wydajności według Pass Mark G3D Mark min: 2454 jednostki wg Strony www.videocardbenchmark.net • system operacyjny: zapewniający prawidłowe funkcjonowanie dostarczonych aplikacji oraz prawidłowe działanie ekranu dotykowego • zasilanie: 230V, 50Hz 	1
3	Ekran LCD typ II	<ul style="list-style-type: none"> • przekątna ekranu: min: 23" – max: 24" • format obrazu: 16:9 • rodzaj powierzchni: dotykowa multitouch • jasność min: 255 [cd/ m²] • kontrast min: 1000:1 • kąty widzenia min: 160 pionowo, 160 poziomo • czas reakcji max: 4ms • rozdzielczość rzeczywista: 1920 x1080 • wejścia min: HDMI, VGA [DSUB 15] • sterowanie min: IR • wymiary zewnętrzne max [57 x 35 x 13]cm • kolor obudowy: czarny • panel przedni: szyba • zasilanie: 230V, 50Hz • waga max: 6kg 	1
4	Okablowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Kable oraz wszelkie materiały instalacyjne i montażowe niezbędne do prawidłowego montażu i działania urządzeń [stanowisk]. 	1

3. SPECYFIKACJA I OPIS APLIKACJI PREZENTACJI I FILMÓW DO INFOMATÓW OBSŁUGUJĄCYCH EKSPOZYCJĘ

AD 1. INFOMAT „ DZIAŁU ETNOGRAFII”

STANOWISKO MULTIMEDIALNE ZŁOŻONE Z:

- INFORMACYJI PRZY CHACIE KARKONOWSKIEJ
- WIDEOPROJEKCJI
- WBUDOWANYCH EKРАНÓW LCD

Ekran 32” dotykowy wraz z oprogramowaniem komputerowym- w projektowanej obudowie zintegrowanej z elementem schodów ,stanowi interaktywną informację przy chacie karkonoskiej. Prezentowane tu będą tematy związane z budownictwem regionu rolnictwem regionu i życiem codziennym mieszkańców dawnej wsi karkonoskiej.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	FUNKCJONALNOŚĆ
<p>Ekran -32” dotykowy</p> <p>LOKALIZACJA: w obudowie zintegrowanej z elementem schodów ,stanowi interaktywną informację przy chacie karkonoskiej.</p>	<p>Temat: Budownictwo z regionu Sudetów</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. konstrukcje regionie 2. kontekst kulturowy 3. techniki 4. chałupa muzealne opis konstrukcji <p>aplikacja ma za zadanie w ciekawy sposób pokazać rozwiązania techniki budowania i rozwiązań konstrukcyjnych : np. zaznaczanie obszarów na rysunku ogólnym i przejście do detali, modeli 3D budynków, lub detalu pokazującego zasady konstruowania w regionie.</p>	<p>OPIS MERYTORYCZNY APLIKACJI</p> <p>Aplikacja pokazuje rozwiązania techniki budowania i rozwiązań konstrukcyjnych dla kategorii budowlanych wykorzystywanych w regionie, przedstawia szczegółowe informacje na temat domu górskiego oraz na temat rolnictwa w regionie jeleniogórskim. Prezentacja zawarta w aplikacji powinna opierać się na podstawie materiałów dostarczonych przez muzeum (zdjęcia, ilustracje, skany, pliki video itp). Prezentacja powinna zawierać graficzne przestrzenne szkice budynków jak również ich detali konstrukcyjnych w sposób przystępny dla przeciętnego użytkownika. Prezentacja powinna umożliwić wybór zagadnień poprzez grupy kategorii</p>

		<p>OPIS TECHNOLOGII APLIKACJI (wymagania technologiczne) Aplikacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania i programowania interaktywnych aplikacji multimedialnych. Aplikacja aby zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny aplikacji a jednocześnie być przystępną w obsłudze musi ona spełnić szereg poniższych wymagań.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplikacja powinna posiadać prostą obsługę instalacji w postaci plików wykonywalnych (np. *.exe) - Aktualizacja aplikacji powinna być przeprowadzana za pomocą plików wykonywalnych (np. *.exe) bez potrzeby wcześniejszego odinstalowania wersji poprzedniej. - Aplikacja musi posiadać zabezpieczenie przed przypadkowym jej wyłączeniem podczas ekspozycji - Aplikacja powinna w pełni wykorzystywać technologię ekranu dotykowego na którym zostanie wyświetlana. - Aplikacja powinna być wyświetlana w trybie pełnego ekranu. - Aplikacja powinna się automatycznie uruchamiać po włączeniu modułu multimedialnego na którym zostanie zainstalowana. - Aplikacja powinna posiadać zaimplementowane programistyczne technologie: <ul style="list-style-type: none"> „touch” - dla prostej nawigacji wyboru i menu, „drag-and-drop” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika, „multi-touch gestures” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika takich jak
--	--	--

		<p>nawigacja i prezentacja zasobów graficznych oraz video, „swipe” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika wykorzystanych w nawigacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafiki powinny być zaprojektowane dla szczególnej rozdzielczości wyświetlacza na którym aplikacja będzie prezentowana. - Rozdzielczość aplikacji powinna być dynamicznie dostosowana do rozdzielczości wyświetlacza. - Elementy interfejsu użytkownika powinny zostać zaprojektowane wraz z animowanymi przejściami pomiędzy stanami. - Graficzne zasoby prezentacji powinny zostać wzbogacone w animacje przejść pomiędzy stanami. <p>koncepcja układu scen i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentację do realizacji.</p>
STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Nagłośnienie LOKALIZACJA Chata – wewnątrz	Temat : opowieść narracyjna o warsztacie tkackim i historii chaty.	Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu Nie więcej niż strony A4 tekstu polskiego z tłumaczeniami na język czeski, niemiecki i angielski

Projektor zostanie wykorzystanych do projekcji PREZENTACJI - .Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy . Krótka ogniskowa projektorów gwarantuje niewielką odległość jaką należy zapewnić pomiędzy projektorem a ekranem co jest niezbędne w przestrzeniach muzealnych. Proponowane są tu jako temat : powiększenia grafik stanowiące tło dla ekspozycji rzemiosła lub tkanin.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Projektor Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy	<p>Temat : rzemiosło wiejskie-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tkactwo 2. warsztat 3. historia lnu 4. opowieść o stroju <p>FORMA: Animacje przeplecione fragmentami dostarczonych filmów i zdjęć. Prezentacja w języku polskim z lektorem - w językach obcych z tekstem(trzy wersje)</p>	<p>3a. filmy : 3b. rysunki 3c. Fuksy : 4.lata 20 – 30 te marsze świętojańskie, filmy ,zdjęcia</p> <p>prezentacja dostarczonego materiału w atrakcyjnej formie graficznej – koncepcja układu scen i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu polskiego- około 1 strony A4 –pozostałe trzy języki jako teksty dopisane na pasku w części projekcji.(trzy wersje z każdym z języków oddzielnie) Czas trwania ok 10min</p>

Zespół 6szt 8” LCD to ogólnie dostępny system informacji wizualnej wpleciony w grafikę plansz . Na ekranach zostaną emitowane wybrane nie eksponowane w oryginale skany fotografii i druków archiwalnych.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Ekran 8” LCD 6 sztuk LOKALIZACJA: Ekspozycja rzemiosł	<p>Temat : sztuka ludowa regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> • mapa podziału religijnego całego Śląska : • stolarstwo (proces powstawania): • bednarze: • kołodzieje: 	<p>Fotografie i grafiki</p> <p>Ilustracje Fuksa Kapliczki: Rzeźby: Szopki:</p>

<p>W gablocie na czepki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kowalstwo; • pudełkarze: • szlifierze szkła : • malarze szkła : • snycerstwo: • kadzielnice: • formy piernikarskie: • tkactwo: • hafty: <p>Forma prezentacji: Zaawansowany slidesow -</p>	<p>choinki: prezenty narzeczeńskie: zabawki ludowe: narzędzia:</p> <p>Prezentacja dostarczonych materiałów wzbogaconych o Animowane prezentacje maszyn i rzemiosła w oparciu o ręczne rysunki</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p>
<p>Ekran 15” LCD LOKALIZACJA: Ekspozycja sztuka ludowa regionu</p>	<p>Temat: szklane obrazy -</p> <p>Forma prezentacji: slidesow</p>	<p>prezentacja dostarczonego materiału (około 30 zdjęć szklanych obrazów)</p>

Mapa interaktywna – WĘDRÓWKI zostanie wyposażona w zespół sterujący - umożliwiający selektywne podświetlenie wybranych elementów map za pomocą przycisków sterujących ,obsługiwanych przez indywidualnych odbiorców.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
------------	---	----------------------------------

<p>Mapa MULTI MEDIALNA</p> <p>LOKALIZACJA Powierzchnia zabudowy łącząca ekspozycję etnograficzną z ekspozycją historii najnowszej</p>	<p>Temat: Przesiedlenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • gdzie lokowano grupy • ich drogi wędrówek 	<p>Mapa:</p> <p>wydruk planu wędrówek z podświetleniem LED ich przebiegu tras – fizycznie sterowany wybór grupy – po naciśnięciu sterownika podświetla się przebieg trasy</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu polskiego Okolo 1 strony A4</p>
---	--	---

AD 2.

Planowany INFOMAT „DZIAŁU ARCHEOLOGII”

STANOWISKO MULTIMEDIALNE ZŁOŻONE Z:

- WIDEOPROJEKCJI Z WYBOREM APLIKACJI
- INTERAKTYWNYCH MONITORÓW -MULTIMEDIALNYCH
- PUNKTU ODSŁUCHOWEGO

Zespół trzech monitorów dotykowych 23” zintegrowanych z płaszczyzną pulpitu ekspozycyjnego . Prezentowane tu będą informacje dotyczące historii Jeleniej Góry od pradziejów do czasów współczesnych. Punkt ten stanowi centrum ekspozycji stałej na parterze Muzeum

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
<p>Ekran 23” dotykowy</p> <p>LOKALIZACJA Powierzchnia Gabloty w holu muzeum zintegrowanej z siedziskami do monitorów</p>	<p>Temat: historia „średniowiecza”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grodzisko grabarów 2. Krzywousty – badania ,legenda 3. wzgórze <p>OPIS MERYTORYCZNY APLIKACJI opracowanie graficzne i funkcjonalne aplikacji opiera się na bazie spisu tematów które znajdują się w punkcie. Ilość</p>	<p>1a. fotografie: 1b. dokumentacja terenu archeo. : 3a. Ilustracje: 3b. przedwojenne akcje badawcze 3c. wizualizacja</p> <p>OPIS TECHNOLOGII APLIKACJI (wymagania technologiczne) Aplikacja powinna spełniać</p>

	<p>elementów interaktywnych na spisie około 5, z ktorego każdy posiada opis wraz z galeria zdjęć (max do 20-30) , galeria filmów i ewentualna animacja dostarczonych przez muzeum materiałów poglądowych.</p>	<p>przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleconiodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania i programowania interaktywnych aplikacji multimedialnych.</p> <p>Aplikacja by zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną w obsłudze musi spełnić szereg poniższych wymagań:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplikacja powinna posiadać prostą obsługę instalacji w postaci plików wykonywalnych (np. *.exe) - Aktualizacja aplikacji powinna być przeprowadzana za pomocą plików wykonywalnych (np. *.exe) bez potrzeby wcześniejszego odinstalowania wersji poprzedniej. - Aplikacja musi posiadać zabezpieczenie przed przypadkowym jej wyłączeniem podczas ekspozycji - Aplikacja powinna w pełni wykorzystywać technologię ekranu dotykowego na którym zostanie wyświetlana. - Aplikacja powinna być wyświetlana w trybie pełnego ekranu. - Aplikacja powinna się automatycznie uruchamiać po włączeniu modułu multimedialnego na którym zostanie zainstalowana. - Aplikacja powinna posiadać zaimplementowane programistyczne technologie: „touch” - dla prostej nawigacji wyboru i menu, „drag-and-drop” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika, „multi-touch gestures” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika takich jak nawigacja i prezentacja zasobów graficznych oraz video,
--	---	---

		<p>„swipe” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika wykorzystanych w nawigacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasoby aplikacji powinny być wczytywane dynamicznie z biblioteki za pomocą plików .xml - Aplikacja powinna posiadać aimplemenowane dynamiczne menu w celu łatwego zarządzania zasobami aplikacji. - Grafiki powinny być zaprojektowane dla szczególnej rozdzielczości wyświetlacza na którym aplikacja będzie prezentowana. - Rozdzielczość aplikacji powinna być dynamicznie dostosowana do rozdzielczości wyświetlacza. - Elementy interfejsu użytkownika powinny zostać zaprojektowane wraz z animowanymi przejściami pomiędzy stanami. - Graficzne zasoby prezentacji powinny zostać wzbogacone w animacje przejść pomiędzy stanami. <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p>
<p>Ekran 23” Dotykowy</p> <p>LOKALIZACJA Powierzchnia Gabloty w holu muzeum zintegrowanej z siedziskami do monitorów</p>	<p>Temat: Miasto lokacyjne</p> <p>Temat: Zamki</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. strażnice z okresu lokacji miasta 2. zameczki XVI – XV w 3. Zamki Chojnik, Wleń 4. Badania autorskie „Pański dom” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ikonki 2. pokazy miejsc badań 3. zabytki: 4. kafle: 5. reprodukcje dokumentów: 6. schematy fortyfikacji: 7. schematy arterii wodnych: 8. profil archeologiczny: <p>OPIS TECHNOLOGII APLIKACJI (wymagania technologiczne)</p>

	<p>OPIS MERYTORYCZNY APLIKACJI opracowanie graficzne i funkcjonalne aplikacji opiera się na bazie spisu tematów które znajdują się w punkcie. Ilość elementów interaktywnych na spisie około 5, z którego każdy posiada opis wraz z galeria zdjęć (max do 20-30) , galeria filmów i ewentualna animacja dostarczonych przez muzeum materiałów poglądowych.</p>	<p>Aplikacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania i programowania interaktywnych aplikacji multimedialnych.</p> <p>Aplikacja by zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną w obsłudze musi spełnić szereg poniższych wymagań:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplikacja powinna posiadać prostą obsługę instalacji w postaci plików wykonywalnych (np. *.exe) - Aktualizacja aplikacji powinna być przeprowadzana za pomocą plików wykonywalnych (np. *.exe) bez potrzeby wcześniejszego odinstalowania wersji poprzedniej. - Aplikacja musi posiadać zabezpieczenie przed przypadkowym jej wyłączeniem podczas ekspozycji - Aplikacja powinna w pełni wykorzystywać technologię ekranu dotykowego na którym zostanie wyświetlana. - Aplikacja powinna być wyświetlana w trybie pełnego ekranu. - Aplikacja powinna się automatycznie uruchamiać po włączeniu modułu multimedialnego na którym zostanie zainstalowana. - Aplikacja powinna posiadać zaimplementowane programistyczne technologie: „touch” - dla prostej nawigacji wyboru i menu, „drag-and-drop” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika, „multi-touch gestures” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika takich jak nawigacja i prezentacja zasobów graficznych oraz
--	--	--

		<p>video, „swipe” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika wykorzystanych w nawigacji - Zasoby aplikacji powinny być wczytywane dynamicznie z biblioteki za pomocą plików .xml - Aplikacja powinna posiadać aimplemenowane dynamiczne menu w celu łatwego zarządzania zasobami aplikacji. - Grafiki powinny być zaprojektowane dla szczególnej rozdzielczości wyświetlacza na którym aplikacja będzie prezentowana. - Rozdzielczość aplikacji powinna być dynamicznie dostosowana do rozdzielczości wyświetlacza. - Elementy interfejsu użytkownika powinny zostać zaprojektowane wraz z animowanymi przejściami pomiędzy stanami. - Graficzne zasoby prezentacji powinny zostać wzbogacone w animacje przejść pomiędzy stanami.</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentację do realizacji.</p>
<p>Ekran 23” dotykowy</p> <p>LOKALIZACJA Powierzchnia Gabloty w holu muzeum zintegrowanej z siedziskami do monitorów</p>	<p>Temat: Historia muzeum</p> <p>OPIS MERYTORYCZNY APLIKACJI opracowanie graficzne i funkcjonalne aplikacji opiera się na bazie spisu tematów które znajdują się w punkcie. Ilość elementów interaktywnych na spisie około 5, z którego każdy posiada opis wraz z galeria zdjęć (max do 20-30) , galeria filmów i ewentualna animacja dostarczonych przez muzeum materiałów poglądowych.</p>	<p>OPIS TECHNOLOGII APLIKACJI (wymagania technologiczne) Aplikacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania i programowania interaktywnych aplikacji multimedialnych. Aplikacja by zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną w obsłudze musi spełnić szereg poniższych wymagań:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Aplikacja powinna posiadać prostą obsługę instalacji w postaci plików wykonywalnych (np. *.exe) - Aktualizacja aplikacji powinna być przeprowadzana za pomocą plików wykonywalnych (np. *.exe) bez potrzeby wcześniejszego odinstalowania wersji poprzedniej. - Aplikacja musi posiadać zabezpieczenie przed przypadkowym jej wyłączeniem podczas ekspozycji - Aplikacja powinna w pełni wykorzystywać technologię ekranu dotykowego na którym zostanie wyświetlana. - Aplikacja powinna być wyświetlana w trybie pełnego ekranu. - Aplikacja powinna się automatycznie uruchamiać po włączeniu modułu multimedialnego na którym zostanie zainstalowana. - Aplikacja powinna posiadać zaimplementowane programistyczne technologie: <ul style="list-style-type: none"> „touch” - dla prostej nawigacji wyboru i menu, „drag-and-drop” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika, „multi-touch gestures” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika takich jak nawigacja i prezentacja zasobów graficznych oraz video, „swipe” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika wykorzystanych w nawigacji - Zasoby aplikacji powinny być wczytywane dynamicznie z biblioteki za pomocą plików .xml - Aplikacja powinna posiadać aimplemenowane dynamiczne menu w celu łatwego zarządzania zasobami aplikacji. - Grafiki powinny być zaprojektowane dla szczególnej
--	--	---

		<p>rozdzielczości wyświetlacza na którym aplikacja będzie prezentowana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozdzielczość aplikacji powinna być dynamicznie dostosowana do rozdzielczości wyświetlacza. - Elementy interfejsu użytkownika powinny zostać zaprojektowane wraz z animowanymi przejściami pomiędzy stanami. - Graficzne zasoby prezentacji powinny zostać wzbogacone w animacje przejść pomiędzy stanami. <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentację do realizacji.</p>
--	--	--

Projektor zostanie wykorzystanych do projekcji PREZENTACJI - .Obraz zostanie emitowany na ścianę tylną obudowy grobu łużyckiego . Krótka ogniskowa projektorów gwarantuje niewielką odległość jaką należy zapewnić pomiędzy projektorem a ekranem co jest niezbędne w przestrzeniach muzealnych. Sterowanie wyborem aplikacji odbywa się za pomocą sensopadów umieszczonych na powierzchni szkła w przedniej ścianie gabloty .

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW	UWAGI
<p>Projektor Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy</p> <p>ARCHEOLOGIA</p>	<p>Scenariusz merytoryczny</p> <p>Temat: Grób łużycki</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. plany wykopów 2. badania 3. inne zabytki 4. warsztat archeologiczny <p>4 opowieści multimedialne alpha channel na ekranie stojącym za grobem łużyckim przełączanie sensopadem –</p>	<p>Ikonografia – materiały</p> <p>Fotografie: Rysunki:</p> <p>Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania i programowania interaktywnych prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną w obsłudze.</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji</p>

		<p>Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu polskiego- około 1 strony A4 –pozostałe trzy języki jako teksty dopisane na pasku w części projekcji.(trzy wersje z każdym z języków oddzielnie)</p> <p>Czas trwania ok 10min</p>
--	--	---

Punkt stacjonarnego odtwarzacza wyposażonego w słuchawki . Odtwarzanie nagrań z opisami sterowane będzie indywidualnie poprzez panel wbudowany w zabudowę ekspozycyjną siedziska . Panele wyposażone są w wandaloodporne przyciski sterujące .

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW	UWAGI
<p>Odtwarzacz wyposażony w słuchawki</p> <p>LOKALIZACJA Siedzisko zabudowy w centrum ekspozycji</p>	<p>Scenariusz merytoryczny</p> <p>Temat: Tekst wprowadzający</p> <p>1. Kroniki Jeleniogórskie :</p>	<p>Ikonografia – materiały</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu Planowane jest nagranie do 1 stron tekstu polskiego i po 1 stronie w każdym z czterech języków.</p>

AD. 3

Planowany INFOMAT „DZIAŁU HISTORII”

STANOWISKO MULTIMEDIALNE ZŁOŻONE Z:

- WIDEOPROJEKCJI
- ODSŁUCHOWYCH GŁOŚNIKOWYCH
- WBUDOWANYCH EKRAŃÓW LCD 8”,15”
- MULTIMEDIALNEJ MAPY

Zespół 8 szt. 8” LCD to ogólnie dostępny, system informacji wizualnej wpleciony w grafikę plansz. Na ekranach zostaną emitowane wybrane nie eksponowane w oryginale skany fotografii i druków archiwalnych.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Zespół ekranów 8” LCD LOKALIZACJA Część ekspozycji poświęconej turystyce i przemysłowi	Temat: <ul style="list-style-type: none">• Życie gospodarcze w Jeleniej Górze• Loża Masońska 1824- 1939• Stowarzyszenia• Budynki Kultury• Firmy Forma : Zaawansowany slidesow -	Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców . koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.
Zespół ekranów 8” LCD LOKALIZACJA Część ekspozycji poświęconej Historii najnowszej	Temat: <ul style="list-style-type: none">• historia RGV Forma : Zaawansowany slidesow -	Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców . koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.

Ekran 8" LCD LOKALIZACJA Część ekspozycji poświęconej Historii najnowszej	historia najnowsza (slideshow)	- slideshow dostarczonych fotografii i skanów
Ekran 8" LCD LOKALIZACJA Część ekspozycji poświęconej Historii najnowszej	historia najnowsza (slideshow)	- slideshow dostarczonych fotografii i skanów

Projektor zostanie wykorzystanych do projekcji PREZENTACJI - .Obraz zostanie emitowany na ściany zabudowy . Krótka ogniskowa projektorów gwarantuje niewielką odległość jaką należy zapewnić pomiędzy projektorem a ekranem

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW	UWAGI
Projektor Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy LOKALIZACJA: Ekspozycja części poświęconej turystyce	Scenariusz merytoryczny Temat: Rozwój miasta w II poł XIX w 1.Kolejnictwo: <ul style="list-style-type: none"> • budowa zapor : • .dworce: • . mosty: • układ linii tramwajowej 1925 • Przedsiębiorstwa opowieści multimedialne z lektorem polskim z fragmentami filmów przed i powojennych	Ikonografia – materiały Pocztówki mapy sieci komunikacji miejskiej 1a pocztówki: 1b. bilety: 1c. dworce: 1d. mosty: 1e. fragmenty filmów Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zlecniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców .

		<p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu polskiego- około 1 strony A4 –pozostałe trzy języki jako teksty dopisane na pasku w części projekcji.(trzy wersje z każdym z języków oddzielnie) Czas trwania ok 10min</p>
<p>Projektor Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy</p> <p>LOKALIZACJA: Ekspozycja części poświęconej historii najnowszej</p>	<p>Temat: Historia najnowsza historia regionu do lat 90 XXw:</p> <p>opowieść multimedialna z lektorem polskim z fragmentami filmów przed i powojennych</p>	<p>Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleciodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych.</p> <p>Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców .</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu polskiego- około 1 strony A4 –pozostałe trzy języki jako teksty dopisane na pasku w części projekcji.(trzy wersje z każdym z języków oddzielnie) Czas trwania ok 10min</p>

AD. 4

Planowany INFOMAT „DZIAŁU OŚWIATOWEGO”

STANOWISKO MULTIMEDIALNE ZŁOŻONE Z:

- WIDEOPROJEKCJI
- ZESTAWU MONITORÓW

Grupa najmłodszych Odbiorców i uczniów szkół podstawowych i średnich będzie mogła uczestniczyć aktywnie w zajęciach Edukacyjnych na terenie wystawy - dzięki specjalnie dla Nich przygotowanym prezentacjom w obrębie INFOMATU DZIAŁU OŚWIATOWEGO . Prezentacje zostaną dostosowane do każdego typu odbiorców – po konsultacji z pracownikami działu .

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Projektor LOKALIZACJA: Postument dla dzieci	<p>Prezentacja filmowa przedstawiająca w animowanej formie – przystępnie dla najmłodszego odbiorcy , treści edukacyjne prezentowane na wystawie.</p> <p>Prezentacja filmowa powinna zawierać bogatą warstwę dźwiękową – uatrakcyjniającą odbiór .</p> <p>Treści merytoryczne zostaną dostarczone Wykonawcy- który przedstawi do akceptacji Zamawiającemu i Projektantowi wystawy , scenariusz i próbki graficzne prezentacji .</p> <p>Prezentacja w wersji polskiej – nie tłumaczona.</p> <p>Dla lepszego odbioru możliwy jest podział prezentacji na krótsze fragmenty -4 poświęcone różnym opowieściom.</p> <p>Sterowniki projekcji ,umożliwiają wybór takich etiud.</p>	<p>Prezentacja FILMOWA powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleciodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych.</p> <p>Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców .</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu Do 1 strony A4</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p>

Projektor zostanie wykorzystanych do projekcji PREZENTACJI - .Obraz zostanie emitowany na ścianę w Patrycjum. .Krótka ogniskowa projektora gwarantuje niewielką odległość jaką należy zapewnić pomiędzy projektorem a ekranem .

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
<p>Projektor Obraz zostanie emitowany na ścianę zabudowy</p> <p>PATRYCJUM</p>	<p>Temat: Prezentacja edukacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> • rody kupieckie : • Towarzystwa : • kamienice mieszczańskie: <p>Pezentacja ukazująca powyższe tematy wzbogacona o historie Patrycjum – z tekstem narracji lektora - opisującym jego wnętrze w czterech językach wybieranych przyciskami sterującymi .</p>	<p>1a.Portrety kupieckie: 1b.Grafiki: 2a. mapy : 3a. Fotografie:</p> <p>Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleceniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców .</p> <p>Nagrania lektorskie dostarczonego tekstu w czterech językach do 4 strony A4</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.</p>
STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
<p>Zespół 5 Ekranów 8” LCD</p> <p>LOKALIZACJA Gablota</p> <p>Sztuka</p>	<p>Temat: prezentacja edukacyjna</p> <p>1Parki Jeleniogórskie: 2. Bractwo strzeleckie 3 tekst: historia cechów 4Kościół sw. Ducha i kościół Łski 5. Zwyczaje pogrzebowe Zaawansowany slidesow</p>	<p>Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleceniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla</p>

		odbiorców . koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentacje do realizacji.
STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Ekran 15” LCD LOKALIZACJA Gablota Sztuka	Temat: Prezentacja edukacyjna Cykle graficzne wg. Nathego, Berzera, Balzera slidesow	Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleceniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny
STANOWISKO	OPIS TEMATÓW Scenariusz merytoryczny	UWAGI Ikonografia – materiały
Ekran 15” LCD LOKALIZACJA Gablota Sztuka	Temat: Prezentacja edukacyjna Cykle graficzne grupy kowarskiej slidesow	Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleceniodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych. Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny

AD. 5

Planowany INFOMAT „MULTIMEDIALNA MAPA JELENIEJ GÓRY”

STANOWISKO MULTIMEDIALNE ZŁOŻONE Z:

- MULTIMEDIALNEJ MAPY

Multimedialna Mapa JELENIEJ GÓRY zostanie wyposażona w zespół sterujący - umożliwiający selektywne prezentowanie wybranych elementów map z pulpitu sterującego ,obsługiwane przez indywidualnych odbiorców.

STANOWISKO	OPIS TEMATÓW	UWAGI
	Scenariusz merytoryczny	Ikonografia – materiały
Mapa MULTI MEDIALNA LOKALIZACJA Centrum ekspozycji Parteru Muzeum	<p>Opracowanie prezentacji wykorzystującej dostarczone Wykonawcy materiały merytoryczne .</p> <p>Współpraca z wyznaczonym Ekspertem dotyczy szczegółowego opracowania graficznego dostarczonych map i fotografii. Przewiduje się konieczność opracowania graficznego wybranych fragmentów zabudowy i planów.</p> <p>Projekcja prezentacji na ekranie ściennym umożliwi równoczesny odbiór grupie zwiedzających .Sterowanie prezentacją z dotykowego ekranu – pozwoli nauczycielowi lub przewodnikowi na dobór wybranego zagadnienia.</p> <p>koncepcja układu materiałów i grafiki prezentacji należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego dopuszczającej prezentację do realizacji.</p>	<p>Prezentacja powinna spełniać przedstawione w trakcie realizacji wymagania zleciodawcy w zakresie przyjętych standardów projektowania prezentacji multimedialnych.</p> <p>Prezentacja powinna zapewnić wymagany poziom wizualny i funkcjonalny a jednocześnie by być przystępną dla odbiorców .</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplikacja powinna posiadać prostą obsługę instalacji w postaci plików wykonywalnych (np. *.exe)- Aktualizacja aplikacji powinna być przeprowadzana za pomocą plików wykonywalnych (np. *.exe) bez potrzeby wcześniejszego odinstalowania wersji poprzedniej.- Aplikacja musi posiadać zabezpieczenie przed przypadkowym jej wyłączeniem podczas ekspozycji- Aplikacja powinna w pełni wykorzystywać technologię ekranu dotykowego na którym zostanie wyświetlana.

		<ul style="list-style-type: none"> - Aplikacja powinna być wyświetlana w trybie pełnego ekranu. - Aplikacja powinna się automatycznie uruchamiać po włączeniu modułu multimedialnego na którym zostanie zainstalowana. - Aplikacja powinna posiadać zaimplementowane programistyczne technologie: <ul style="list-style-type: none"> „touch” - dla prostej nawigacji wyboru i menu, „drag-and-drop” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika, „multi-touch gestures” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika takich jak nawigacja i prezentacja zasobów graficznych oraz video, „swipe” - dla bardziej zaawansowanych elementów interfejsu użytkownika wykorzystanych w nawigacji - Zasoby aplikacji powinny być wczytywane dynamicznie z biblioteki za pomocą plików .xml - Aplikacja powinna posiadać aimplemenowane dynamiczne menu w celu łatwego zarządzania zasobami aplikacji. - Grafiki powinny być zaprojektowane dla szczególnej rozdzielczości wyświetlacza na którym aplikacja będzie prezentowana. - Rozdzielczość aplikacji powinna być dynamicznie dostosowana do rozdzielczości wyświetlacza. - Elementy interfejsu użytkownika powinny zostać zaprojektowane wraz z animowanymi przejściami pomiędzy stanami. - Graficzne zasoby prezentacji powinny zostać wzbogacone w animacje przejść pomiędzy stanami.
--	--	---